**02151000 Халықтық көркем өнер шығармашылығы мамандығы (түрлері бойынша) біліктілігі**

**4S02151001 көркемөнерпаздар хореографиялық ұжымының жетекшісі, оқытушы біліктілігі**

**«Би композициясы» шығармашылық емтиханын тапсыруда талапкерге қойылатын**

**ТАЛАПТАР**

1. Қабылдау емтихандары және оқуға қабылдау тәртібі 2022-2023 оқу жылына Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасының «Қостанай педагогикалық колледжі» КММ-не оқуға қабылдау ережесіне сәйкес нақты уақыт режимінде жүргізіледі.

2. Өтініш берушіде болуы керек: сәйкес анатомиялық табиғи деректер - музыкаға құлақ, ырғақ сезімі, сау дене аппараты, хореографиялық өнердің техникасы мен мәнерлілігін меңгеру дағдылары, орындаудың пластикасы. Өнерпаздық, шығармашылық деректерге ие болу.

3. Екі шығармашылық емтихан өткізіледі:

- өнімділік деңгейі

- жалпы хореографиялық қабілеттердің деңгейі

**«Хореографияның негізгі элементтерімен сабақ» орындау деңгейін анықтауға арналған бірінші шығармашылық емтихан.**

Сабаққа қойылатын емтихан талаптары: талапкер би комбинациялары мен жаттығу жаттығуларын оқытушыдан кейін баррада және залдың ортасында қайталайды.

Бұл шығармашылық емтихан орындаудың әлеуеті мен деңгейін, музыкалық-ритмикалық, үйлестіру қабілеттерін және физикалық деректерді анықтауды анықтайды. Өтініш берушінің икемділігі, ырғақ сезімі, музыка тыңдау қабілеті, қадам тексеріледі.

Форма сабақтарға сәйкес болуы керек – қара би «bodyflex» (би купальнигі), немесе тығыз қара түсті футболка, қара би лосині.

**Бірінші шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері:**

5 - берілген жаттығуларды дәл орындау, би комбинацияларын мінсіз есте сақтау, музыкалық құлақтың, ырғақты сезімнің, музыкалық есте сақтаудың болуы.

4 - берілген жаттығуларды орындау және би комбинацияларын есте сақтау, музыкалық құлақтың, ырғақты сезімнің, музыкалық есте сақтаудың болуы кезінде шамалы дәлсіздіктерге жол беріледі.

3 – берілген жаттығуларды орындаудағы елеулі дәлсіздіктер, би комбинацияларын есте сақтаудағы қиындықтар, музыкаға құлақтың жеткіліксіз деңгейі, ырғақты сезім, музыкалық есте сақтау.

2 - тапсырмаларды орындай алмайды, есте сақтау қабілеті нашар, музыкаға құлақ аспайды, ырғақты сезім, музыкалық есте сақтау.

**"Би композициясы"жалпы хореографиялық қабілеттерінің деңгейін анықтауға арналған екінші шығармашылық емтихан.**

Шығармашылық емтиханға қойылатын емтихан талаптары: дайындалған би нөмірін (классикалық, халықтық, заманауи, эстрадалық, бал) орындау. Емтиханда флеш-тасығышта фонограммалар болуы тиіс. Хореографияның теориялық негіздеріне қатысты сұрақтарға жауап беріңіз: классикалық бидің тіркесімі немесе экзерсисінің негіздері.

Оқуға түсуші хореографиялық композицияны (өзінің биін) дайындауы тиіс: биді хореографияның кез келген бағытында көрсету, хронометраж – 2 минут. Биді сахналық костюмде көрсетуге болады. Егер сахналық костюм болмаса, онда міндетті түрде – қара би "бодифлекс" (би купальнигі) немесе тығыз қара футболка, би қара трико (леггинстер). "Би композициясы": орындау техникасы мен мәнерлілігі, би сауаттылығы, би композициясының би қою заңдары мен ережелеріне сәйкестігі, сахналық мәдениеті.

**"Би композициясы"шығармашылық емтиханында талапкердің би нөмірін бағалау критерийлері:**

5 - жеткілікті орындаушылық шеберліктің болуы, әртістігі, би композициясының қойылымдық жұмысы драматургия заңдарына сәйкес құрылған.

4 - орындаушылық шеберліктің шағын дәлсіздіктеріне, әртістілігіне, би композициясының қойылымдық жұмысында драматургия заңдары бойынша жеткіліксіз деңгейде тұрғызылуына жол беріледі.

3 - орындаушылық шеберліктің жеткіліксіздігі, әртістіктің болуы, би композициясының қойылымдық жұмысында сурет салу жоқ, лексикалық материал әлсіз.

2 - Би нөмірі жоқ.

**Классикалық би негіздерін анықтау:**

1. Preparation

2. Тіректегі немесе ортасындағы Экзерсис

3. demi plie - (деми плие)

4. grand plie- (гранд плие)

5. relevé - (релеве

6. battement tendu- (батман тандю)

7. battement tendu jeté - (батман тандю жете)

8. Деми Ронд-(деми ронд)

9. rond dejamb parterre - (Ронд-де-жамб пар тер)

10. battement fondu - (батман фондю)

11. développe - (девелопе

12. adajio - (адажио)

13. grand battement - (гранд батман)

14. pordebras- (пор-де-бра

15. Аллегро - (аллегро)